

Nomenclatura de identificación: SE-CEFC

Ficha: 01

Tema: Introducción al tema de protección civil con igualdad de género.

Propósito:

Que los alumnos se sensibilicen acerca de los roles que hombres y mujeres desempeñan en la sociedad, aprendan que las mujeres pueden desarrollar las mismas actividades que un hombre y a la par contribuir en las tareas de protección civil, de ahí la importancia de sensibilizarlos por medio de actividades lúdicas.

Nivel:

Preescolar, primaria y secundaria

Descripción del Tema:

La injustificada división social de las capacidades de mujeres y hombres, tiende a afectar la percepción de la pertinencia de incluir a las mujeres en tareas de protección civil, un ejemplo de esto se puede ver en el oficio de los bomberos, albañiles, carpinteros etcétera, donde predominan los hombres. Lo real es que la mujer puede desempeñar también estos oficios y por supuesto colaborar con acierto en tareas de protección civil. Sensibilizar es la razón de ser de este tema a desarrollar.



¿Sabías qué?

Las tareas de protección civil son una convocatoria para participar de manera voluntaria que incluye a todos. De ninguna manera se justifica, por cuestiones de género, la exclusión parcial o total de la mujer en tareas de protección civil, por la percepción de que no son capaces ni aptas para tareas socialmente etiquetadas como masculinas. La protección civil debe darse con igualdad de género.

- El sexo viene determinado por la naturaleza, una persona nace con sexo masculino o femenino. En cambio, el género, varón o mujer, se aprende, puede ser educado.
- De acuerdo con datos de la ONU, las mujeres no suelen formar parte de los equipos de negociación para poner fin a las guerras: de los 585 acuerdos de paz firmados entre 1990 y 2010, sólo en 16 documentos se mencionaron los derechos de la mujer.



Actividades del lunes preventivo

Durante el homenaje:

Preescolar

Duración de 5 minutos

Nombre de la actividad: Mini obra de teatro

Recursos (Materiales y humanos):

Una niña, dos niños, cartulinas o papel bond (opcionales) para dibujar una vaca.

Descripción de la actividad:

Inicio: En un número del homenaje a la bandera, se hace mención sobre la actividad a realizarse para Protección civil con equidad de género del Programa de “lunes preventivo”.

Escena de una familia integrada por una Mamá, un Papá y un hijo, al fondo una vaca.

Desarrollo:

La niña que representa a la mamá hace como que ordeña la vaca, mientras los niños que representan al papá y el hijo, fingen platicar o bien que el adulto le proporciona el desayuno al hijo; en ese momento la Maestra o Maestro que dirige el homenaje pregunta: ¿Por qué la Mamá está ordeñando la vaca? ¿Por qué el Papá no lo está haciendo? Se hace una pausa para escuchar las respuestas de los niños, se continúa preguntando; ¿Les parece bien que la Mamá o el Papá se turnen para ordeñar la vaca? Se esperan las respuestas.



Cierre: La Maestra, o la persona que dirija el homenaje concluye con el siguiente mensaje: Todos podemos realizar distintas actividades, en una familia debemos apoyarnos, cuidarnos y protegernos de los riesgos de las tareas diarias.

Sugerencias:

- Con antelación, el docente quien dirija el homenaje deberá tener preparados a los niños para la mini obra de teatro, se pide que se usen materiales reciclados u otros, con el fin de evitar gastos.
- Realizar actividades que refuercen la igualdad de género, las actividades de refuerzo quedan a elección docente.



Primaria y secundaria

Nombre de la actividad: Labores de hombres y mujeres.

Recursos (Materiales y humanos):

Papel bond y/o cartulina, un plumón y 5 alumnos.

Descripción de la actividad:

Inicio: En un número del homenaje a la bandera, se hace mención sobre la actividad a realizarse para protección civil con equidad de género del Programa de “lunes preventivo”.

El Maestro de guardia pedirá que pasen 5 alumnos o alumnas al centro de la cancha o al lugar donde habitualmente se realiza el homenaje.

Desarrollo:

El papel bond estará dividido a la mitad y en la parte de arriba estará apuntado: Hombre y Mujer (en cada columna), se les pedirá a los alumnos que uno a uno apunte las labores diarias que realizan los hombres y las mujeres.

Cierre: El Maestro (a) del homenaje leerá lo escrito y les dirá que todos y todas podemos realizar distintas actividades, no importando el sexo, que



las tareas diarias deben ser compartidas y que el trabajo en equipo tiene beneficios.

Sugerencias:

-El Maestro de cada grado y grupo tiene la libertad de implementar las acciones que considere para reforzar la equidad de género.



En el salón de Clases:

Preescolar y Primaria hasta tercer grado

Nombre de la actividad: “Destrucción y construcción del mundo”

Recursos (Materiales y humanos):

Libretas, lápices y los grupos escolares.

Descripción de la actividad:

Inicio:

Se plantea la hipótesis de que el mundo se va a acabar y es necesario reconstruirlo; con base en la elección de 8 oficios o profesiones que serán los pilares de la nueva sociedad.

Desarrollo:

Con ayuda del Maestro los alumnos escribirán o dibujarán los nuevos oficios o profesiones que consideran necesarios para reconstruir el mundo.

Cierre:

Hacer notar que todos estamos capacitados para realizar distintos oficios o profesiones, que los seres humanos se necesitan para desempeñarse integralmente en la sociedad.

Sugerencias:

*Los alumnos de preescolar requerirán de apoyo de su Maestro (a).

*Los materiales a elaborar quedan a criterio y disponibilidad de los recursos encontrados en la escuela.

Primaria 4º grado hasta secundaria

Nombre de la actividad: “Mi personaje favorito”

Recursos (Materiales y humanos):

Hojas blancas, lápices y los grupos escolares con que cuente la escuela.

Descripción de la actividad:

Inicio:

El maestro entrega hojas blancas a los alumnos y les pide recuerden que persona ha dejado “huella” en ellos, buenas vivencias, alegrías, enseñanzas, alguien interesante en su vida y ¿por qué?

Describirán a ese personaje y escriban una anécdota vivida con él.

Desarrollo:

El alumno trabaja recordando a familiares, maestros o amigos y escribe las vivencias que han dejado en él; algún aprendizaje o una buena experiencia. Al concluir, cada alumno comparte con sus compañeros dando lectura a su escrito.

Cierre: Preguntar a los alumnos **¿qué valores en común tienen los personajes? ¿Qué características tiene la personalidad de los personajes favoritos? ¿Seguirán el ejemplo de esa persona?** Y retomar las cualidades culturalmente aprendidas para el rol de hombre y el rol de mujer analizando hasta dónde esto es justo para el desarrollo pleno de las personas.



Sugerencias:

Los materiales a utilizar quedan a criterio y disponibilidad de los recursos encontrados en la escuela.

Para el docente

Evaluación de lo logrado:

Escribir su punto de vista acerca de la pertinencia y eficacia de las actividades, además de sugerencias en relación a las mismas.

Link para subir las evidencias:

El colectivo docente, de manera colaborativa se reúne para llenar el formato de evidencias por escuela, para ello favor de ingresar al link:

<http://escuelasresilientes.chiapas.gob.mx/Home/Mapa>

DISEÑADORES:

Mtro. Jorge Alberto Ley Delgado. ATP de la Coordinación Estatal de Formación Continua de Maestros en Servicio.

Mtro. William Pola Nucamendi. ATP de la Coordinación Estatal de Formación Continua de Maestros en Servicio.

